

建築ヴィジュアル化のプロフェッショナルによる「まちなかスケッチツアー」とトークセッション。セッションでは「CG」「ストーリー」「AI」の3つをテーマに、建築や空間を“魅せる”表現と描き手のこだわり、そして“未来を思い描く”ことの面白さ、楽しさについて語り合う。

11.17 TUE / 11.22 SUN

場所 | 金沢21世紀美術館 | 地下1階
市民ギャラリー B

01 SKETCH
OBSERVE
スケッチde想絵学



11.17 TUE ※小雨決行
悪天候の場合は11/21に順延
9:30~13:00 | まちなかスケッチツアー
(13:15~13:45 | 作品発表受付)
14:00~16:00 | 作品発表

金沢市内の建築を対象にスケッチツアー。建築を観察し、自らの視点で表現する一手描きスケッチをとおり、表現の原点となる“観察力”に立ち返る。作品発表の機会もあり！

TOUR GUIDES / TALKERS

湯浅 禎也[★]氏 | (株)コラムデザインセンター
高井 洋[★]氏 | Yo 建築・環境設計室

02 CG
VISUALIZE
CGde想絵学



11.22 SUN
13:30~14:15

CGならではの詳細な作り込み、光の演出、人物添景の配置、リアリズムの追求—テクニックを駆使したこだわりの表現について、異なる世界観二人によるクロストーク。

TALKERS

奥村 剛[★]氏 | 株式会社 梓設計[★]
渡邊 美土里[★]氏 | 清水建設株式会社[★]

03 STORY
NARRATE
ストーリーde想絵学



11.22 SUN
14:30~15:15

空間、時間、主人公、感情、シーケンス、体験を重ね、未来を記憶に残す—“未だ見ぬ建築を魅せる”ためにセットされた物語について語り合う異色の四次元トーク！

TALKERS

上野 真理[★]氏 | 株式会社 アルモ設計[★]
山崎 信宏[★]氏 | 大成建設株式会社[★]

04 Artificial Intelligence
EXPAND
Aide想絵学



11.22 SUN
15:30~16:15

建築ヴィジュアルはAIに奪われてしまうのか？人はAIをパートナーに“思い描く”を進化させることができるのか？AIヴィジュアル化二人による未来を描くプロンプトトーク。

TALKERS

吉本 和功[★]氏 | 株式会社 竹中工務店[★]
入江 達也[★]氏 | 株式会社 STUDIO055[★]

想いを描く、
未来をつくる。